

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

г. Владимира
«Центр развития ребенка – детский сад №100»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
«30» августа 2024 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «ЦРР-
детский сад №100»
С.Н. Федосеева
Приказ № _____
от «30» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

по художественно-эстетическому развитию
нетрадиционных техник рисования
«Цветные ладошки»

Возраст обучающихся: 3-4,5 года

Срок реализации: 1 год

Составила руководитель кружка:
Авсюк Е.А.

г. Владимир, 2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка программы «Цветные ладошки» художественно-эстетическая направленность, разработана в соответствии с:

- Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р
«Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11)
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО)
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к образовательным программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);
- Письмом Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672
«Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного

проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО

«Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года №735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

1.2. Актуальность программы

Обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях

1.3. Новизна программы:

«Цветные ладошки» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер.

1.4. Цель и задачи программы:

Цель: развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

1.5. Отличительные особенности программы

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо

знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью

1.6. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования обучающихся:

Обучающиеся 3-4,5 года.

1.7. Сроки реализации программы:

Программа реализуется в течении 1 года.

1.8. Форма обучения

Очная форма обучения.

1.9. Особенности организации образовательного процесса:

Группа сформирована из обучающихся 3-4,5 лет. Состав группы – постоянный.

1.10. Форма и режим занятий.

Совместная деятельность по программе проводятся во второй половине дня, в форме кружкового занятия 1 раз в неделю (вторник) – длительностью 15-20 минут с 15.00 до 15.50. Обучение длится с 01.10.2024 г. по 31.05.2025 г. Общее количество часов в год – 32.

Используются работа с малыми подгруппами.

Формы проведения занятий:

- ✚ беседы;
- ✚ игровая деятельность;

Вся совместная деятельность выстроена с учетом возрастных особенностей обучающихся на доступном детям материале по принципу «от простого к сложному».

1.11. Принципы и подходы к формированию программы

- ✚ Принцип систематичности и последовательности предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.
- ✚ Принцип повторения умений и навыков — один из самых важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
- ✚ Принцип активного обучения обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (игровые технологии, работа в парах, подгруппе, индивидуально, организация исследовательской деятельности и др.).
- ✚ Принцип результативности предполагает получение положительного результата оздоровительной работы независимо от возраста и уровня физического развития.
- ✚ Принцип индивидуализации - развитие личных качеств, через решение проблем разного уровня обучения.
- ✚ Принцип творчества - формирование способности находить нестандартные решения.

1.12. Планируемые результаты освоения программы

- ✚ развитие мелкой моторики рук;
- ✚ обострение тактильного восприятия;
- ✚ улучшение цвето-восприятия;
- ✚ концентрация внимания;
- ✚ повышение уровня воображения и самооценки;
- ✚ расширение и обогащение художественного опыта;

- ✚ формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- ✚ развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

1.13. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- ✚ фотоотчёт;
- ✚ педагогическая диагностика проводится 2 раз в год (начало и завершение обучения) (приложение №1).

1.14. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- ✚ Выставка работ «Наши успехи».

1.15. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении: кабинет дополнительного образования, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

Материально-техническое оснащение:

- ✚ столы, стулья (по росту и количеству детей);
- ✚ шкафы для хранения пособий.

1.16. Информационное обеспечение

- ✚ Интернет - ресурсы

1.17. Кадровое обеспечение

Руководитель детского объединения должен соответствовать следующим требованиям:

- ✚ КПК по теме «Основы реализации дополнительного образования детей в ДОО (познавательное, художественно-эстетическое, физическое, речевое, социально-коммуникативное развитие)»;
- ✚ первую или высшую квалификационную категорию

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретическ ие НОД	Практическ ая деятельнос	
1.	«Мой любимый дождик»	1	0,5	0,5	фотоотчёт
2.	«Мухомор»	1	0,5	0,5	фотоотчёт
3.	«Ветка рябины»	1	0,5	0,5	фотоотчёт
4.	«Яблоко – красное, сладкое»	1	0,5	0,5	фотоотчёт

5.	«Колобок катится по дорожке»	1	0,5	0,5	фотоотчёт
6.	«Наряды для наших кукол»	1	0,5	0,5	фотоотчёт
7.	«Кукла – неваляшка»	1	0,5	0,5	фотоотчёт
8.	«Дождик и грибок»	1	0,5	0,5	фотоотчёт
9.	«Весёлая птичка»	1	0,5	0,5	фотоотчёт
10.	«Моя любимая чашка»	1	0,5	0,5	фотоотчёт
11.	«Звездочки на небе»	1	0,5	0,5	фотоотчёт
12.	«Дерево зимой»	1	0,5	0,5	фотоотчёт
13.	«Дед Мороз»	1	0,5	0,5	фотоотчёт
14.	«Новогодние игрушки»	1	0,5	0,5	фотоотчёт
15.	«Зайка»	1	0,5	0,5	фотоотчёт
16.	«Снегопад за окном»	1	0,5	0,5	фотоотчёт
17.	«Вьюга»	1	0,5	0,5	фотоотчёт
18.	«Плюшевый медвежонок»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
19.	«Морское путешествие»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
20.	«Маленький тигренок»	1	0,5	0,5	фотоотчёт
21.	«Мои любимые рыбки»	1	0,5	0,5	фотоотчёт
22.	«Весёлые осьминожки (коллективная работа)».	1	0,5	0,5	фотоотчёт
23.	«Веточка мимозы»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
24.	«Ночь и звезды»	1	0,5	0,5	фотоотчёт
25.	«Бусы для куклы Кати».	1	0,5	0,5	фотоотчёт
26.	«Солнышко (коллективная работа)»	1	0,5	0,5	фотоотчёт
27.	«Улитки на прогулке»	1	0,5	0,5	фотоотчёт
28.	«Клубнички-невелички»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
29.	«Закат»	1	0,75	0,25	фотоотчёт
30.	«Носит одуванчик желтый сарафанчик».	1	0,5	0,5	фотоотчёт
31.	«Божьи коровки»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
32.	«Радуга-дуга»	1	0,5	0,5	Итоговое мероприятие фото отчёт
ИТОГО		32	15,5	16,5	-

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Октябрь

Тема №1 «Мой любимый дождик»

Теория: 0,5

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

Практика: 0,5 Рисование пальчиками. Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.

Тема №2 «Мухомор»

Теория: 0,5 Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора.

Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Практика: 0,5 Рисование пальчиками. Кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.

Тема №3 «Ветка рябины»

Теория: 0,5 Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.

Практика: 0,5 Рисование пальчиками, примакивание. Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.

Тема №4 «Яблоко – красное, сладкое»

Теория: 0,5 Учить рисовать яблоко гуашью. Совершенствовать технику рисования.

Практика: 0,5 Рисование кистью. Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.

Ноябрь

Тема №5 «Колобок катится по дорожке»

Теория: 0,5 Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.

Практика: 0,5 Рисование кистью. Лист бумаги, гуашь, кисти.

Тема №6 «Наряды для наших кукол»

Теория: 0,5 Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.

Практика: 0,5 Рисование пальчиками. Вырезанные из бумаги платья, кисть, гуашь.

Тема №7 «Кукла – неваляшка»

Теория: 0,5 Учить изображать предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины. Учить закрашивать изображение. Дополняя предмет дополнительными деталями.

Практика: 0,5 Рисование кистью. Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.

Тема №8 «Дождик и грибок»

Теория: 0,5 Учить детей создавать ритмические композиции.

Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.

Практика: 0,5 Рисование пальчиками. Лист бумаги, гуашь.

Тема №9 «Весёлая птичка»

Теория: 0,5 Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.

Практика: 0,5 Рисование пальчиками. Лист с контурным изображением птицы, пальчиковая краска, салфетки.

Декабрь

Тема №10 «Моя любимая чашка»

Теория: 0,5 Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.

Практика: 0,5 Рисование в технике печатанья. Альбомный лист, гуашь, печати.

Тема №11 «Звездочки на небе»

Теория: 0,5 Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.

Практика: 0,5 Рисование пальчиками. Лист тонированной бумаги, гуашь.

Тема №12 «Дерево зимой»

Теория: 0,5 Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.

Практика: 0,5 Рисование кистью. Альбомный лист, гуашь, кисти.

Тема №13 «Дед Мороз»

Теория: 0,5 Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.

Практика: 0,5 Рисование ладошкой. Альбомный лист, гуашь.

Январь

Тема №14 «Новогодние игрушки»

Теория: 0,5 Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.

Практика: 0,5 Рисование кистью. Альбомный лист, акварель, кисти.

Тема №15 «Зайка»

Теория: 0,5 Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.

Практика: 0,5 Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.

Тема №16 «Снегопад за окном»

Теория: 0,5 Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

Практика: 0,5 Рисование пальчиками. Лист тонированной бумаги, гуашь.

Февраль

Тема №17 «Вьюга»

Теория: 0,5 Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.

Практика: 0,5 Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому. Альбомный лист, акварель

Тема №18 «Плюшевый медвежонок»

Теория: 0,25 Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.

Практика: 0,75 Рисование поролоном. Альбомный лист, гуашь, кисти.

Тема №19 «Морское путешествие»

Теория: 0,25 Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

Практика: 0,75 Рисование пальчиками. Альбомный лист, гуашь.

Тема №20 «Маленький тигренок»

Теория: 0,5 Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
Практика: 0,5 Рисование пальчиками. Альбомный лист, гуашь.

Март

Тема №21 «Мои любимые рыбки»

Теория: 0,5 Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
Практика: 0,5 Рисование пальчиками. Альбомный лист, гуашь.

Тема №22 «Весёлые осьминожки (коллективная работа)».

Теория: 0,5 Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции.
Практика: 0,5 Рисование ладошками и пальчиками. Альбомный лист, гуашь.

Тема №23 «Веточка мимозы»

Теория: 0,25 Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.
Практика: 0,75 Рисование пальчиками. Лист тонированной бумаги, гуашь.

Тема №24 «Ночь и звезды»

Теория: 0,5 Учить различать оттенки оранжевого, розового и голубого. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке
Практика: 0,5 Рисование пальчиками. Лист тонированной бумаги, гуашь.

Апрель.

Тема №25 «Бусы для куклы Кати».

Теория: 0,5 Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.
Практика: 0,5 Рисование пальчиками. Альбомный лист, гуашь

Тема №26 «Солнышко (коллективная работа)»

Теория: 0,5 Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.
Практика: 0,5 Рисование ладошками. Альбомный лист, гуашь.

Тема №27 «Улитки на прогулке»

Теория: 0,5 Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

Практика: 0,5 Рисование пальчиками. Альбомный лист, гуашь

Тема №28 «Клубнички-невелички»

Теория: 0,25 Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.

Практика: 0,75 Создание образа клубничек. Альбомный лист, гуашь, кисти.

Май

Тема №29 «Закат»

Теория: 0,75 Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.

Практика: 0,25 Рисование пальчиками. Альбомный лист, гуашь.

Тема №30 «Носит одуванчик желтый сарафанчик».

Теория: 0,5 Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

Практика: 0,5 Рисование пальчиками. Лист тонированной бумаги, гуашь.

Тема №31 «Божьи коровки»

Теория: 0,5 Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.

Практика: 0,5 Рисование пальчиками. Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.

Тема №32 «Мой веселый звонкий мяч»

Теория: 0,5 Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры

Практика: 0,5 Рисование кистью. Альбомный лист, гуашь, кисть.






Тема №33 «Радуга-дуга»

Теория: 0,5 Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения)


Практика: 0,5 Рисование кистью. Альбомный лист, гуашь, кисть.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения:

-  *словесный* - объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ;
-  *практический* - выполнение работ на заданную тему, по инструкции;
-  *наглядный*- с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков;
-  *исследовательский*;
-  *игровая деятельность*- дидактические игры, развивающие игры;

Педагогические технологии:

-  здоровьесберегающая технология.

- ✚ технология группового обучения;
- ✚ технология развивающего обучения;

Алгоритм занятия

1. Вводная часть

- ✚ Мотивационный этап, объявление темы, постановка цели (организационный момент)

2. Основная часть

- ✚ Этап актуализации и открытий новых знаний. Организация различных видов детской деятельности, способствующих достижению цели.

3. Заключительная часть

- ✚ Обобщение воспитателя. Подведение итогов.

4. Рефлексия

Все занятия проходят в группах с учетом индивидуальных особенностей обучаемых. Педагог подходит к каждому ребенку, разъясняет не понятное. В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- ✚ Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников»; Москва творческий центр 2004г
- ✚ Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва 2008г
- ✚ Казакова Л.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»; Москва творческий центр 2005г
- ✚ Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005г
- ✚ Ремезова Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса» 2004г
- ✚ Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»; Москва издательство «ГНОМ и Д» 2001г
- ✚ Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития 2006г

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Радуга красок»

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Дата</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1.	Октябрь	05.10.2022	16.15-16.30	игра	1	«Мой любимый дождик»	Группа №2	Фото отчёт
2.		12.10.2022	16.15-16.30	игра	1	«Мухомор»	Группа №2	Фото отчёт
3.		19.10.2022	16.15-16.30	игра	1	«Ветка рябины»	Группа №2	Фото отчёт
4.		26.10.2022	16.15-16.30	игра	1	«Яблоко – красное, сладкое»	Группа №2	Фото отчёт
5.	Ноябрь	02.11.2022	16.15-16.30	игра	1	«Колобок катится по дорожке»	Группа №2	Фото отчёт
6.		09.11.2022	16.15-16.30	игра	1	«Наряды для наших кукол»	Группа №2	Фото отчёт
7.		16.11.2022	16.15-16.30	игра	1	«Кукла – неваляшка»	Группа №2	Фото отчёт
8.		23.11.2022	16.15-16.30	игра	1	«Дождик и грибок»	Группа №2	Фото отчёт
9.		30.11.2022	16.15-16.30	игра	1	«Весёлая птичка»	Группа №2	Фото отчёт
10.	Декабрь	07.12.2022	16.15-16.30	игра	1	«Моя любимая чашка»	Группа №2	Фото-отчёт

11.		14.12.2022	16.15-16.30	игра	1	«Звёздочки на небе»	Группа №2	Фото-отчёт
12.		21.12.2022	16.15-16.30	игра	1	«Дерево зимой»	Группа №2	Фото-отчёт
13.		28.12.2022	16.15-16.30	игра	1	«Дед Мороз»	Группа №2	Фото-отчёт
14.	Январь	11.01.2023	16.15-16.30	игра	1	«Новогодние игрушки»	Группа №2	Фото-отчёт
15.		18.01.2023	16.15-16.30	игра	1	«Зайка»	Группа №2	Фото-отчёт
16.		25.01.203	16.15-16.30	игра	1	«Снегопад за окном»	Группа №2	Фото-отчёт
17.	Февраль	01.02.2023	16.15-16.30	игра	1	«Вьюга»	Группа №2	Фото-отчёт
18.		08.02.2023	16.15-16.30	игра	1	«Плюшевый медвежонок»	Группа №2	Фото-отчёт
19.		15.02.2023	16.15-16.30	игра	1	«Морское путешествие»	Группа №2	Фото-отчёт
20.		22.02.2023	16.15-16.30	игра	1	«Маленький тигрёнок»	Группа №2	Фото-отчёт
21.	Март	01.03.2023	16.15-16.30	игра	1	«Мои любимые рыбки»	Группа №2	Фото-отчёт
22.		15.03.2023	16.15-16.30	игра	1	«Весёлые осьминожки» (коллективная работа)	Группа №2	Фото-отчёт

23.		22.03.2023	16.15-16.30	игра	1	«Веточка мимозы»	Группа №2	Фото-отчёт
24.		29.03.2023	16.15-16.30	игра	1	«Ночь и звёзды»	Группа №2	Фото-отчёт
25.	Апрель	05.04.2023	16.15-16.30	игра	1	«Бусы для куклы Кати»	Группа №2	Фото-отчёт
26.		12.04.2023	16.15-16.30	игра	1	«Солнышко» (коллективная работа)	Группа №2	Фото-отчёт
27.		19.04.2023	16.15-16.30	игра	1	«Улитки на прогулке»	Группа №2	Фото-отчёт
28.		26.04.2023	16.15-16.30	игра	1	«Клубнички-невелички»	Группа №2	Фото-отчёт
29.	Май	03.05.2023	16.15-16.30	игра	1	«Закат»	Группа №2	Фото-отчёт
30.		10.05.2023	16.15-16.30	игра	1	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	Группа №2	Фото--отчёт
31.		17.05.2023	16.15-16.30	игра	1	«божья коровка»	Группа №2	Фото--отчёт
32.		24.05.2023	16.15-16.30	игра	1	«Мой весёлый звонкий мяч»	Группа №2	Фото--отчёт
33.		31.05.2023	16.15-16.30	беседа	1	«Радуга – дуга»	Группа №2	Фото-отчёт

Приложение №1 «Педагогическая диагностика»

Педагогическая диагностика усвоения программного материала

№/п	Ф.И. Ребёнка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности и (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности.		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															

Условные обозначения: не сформирован 1 находится на стадии формирования 2 сформирован 3
 Н – начало года К – конец года

